





綏德劉家溝編歌辦報鼓舞生產  
新寧勞武結合保護夏耘夏收

漁民們生活在溫暖中

長山八島從苦難到新生

。當地面積不多，居民多以打魚爲生。該島位於蓬萊縣城正北四十里，是膠東和東北來往商船所必經的避風場所。去年八月廿四日，膠東八路軍在該島紛紛離背井流徙他鄉，

助，今春之漁業貸款就四百五十餘萬元。入春來，人民紛紛添購農具修船補網，開展漁業生產運動。因此人民的活得到溫暖，且普遍上

長山八島從苦難到新生

。當地面積不多，居民多以打魚爲生。該島位於蓬萊縣城正北四十里，是膠東和東北往來商船所必經的避風場所。去年八月廿一日，膠東八路軍在該島紛紛離膠，背流渡他地，助，今春之漁業貸款就達四百五十餘萬元。入春來，人民紛紛添購農具，修船補網，開張漁業，生產運動。因此人民活得到週飽，且普遍上

廢除、租息減輕、工資提高、

【新華社安東廿四日電】安東縣河縣，擁有人口二千八百餘人的逼馬村，捐糧我已全部廢除，租息亦大大減輕，工資比以

高麗人一日戒

之配給制度外，還壓榨農民供出大批報單，即拘亦得全都打死受上，更有儲蓄保險等項目，諸若每月扣銀二千元以上不等，並用生命保險費，其他苛捐雜稅甚多。全村勞力捐之二被徵佃抽去當勞工

「新華社青澤二十二日電」五月份冀魯豫成額：塘油縣、魚台、豐縣、沛（縣）銅（河）等八個縣之十八個區不完全統計，已組織起

五月分發魯與所屬朔日風向處干興晴

土地或被強佔或歸之荒蕪。而地主對佃戶的剝削，竟達收穫量百分之七十七，即放下地租額，亦不下於收穫量百分之五十。自解放後，該村羣衆在民主政府領導下，對偽村長、警察、特務及糧餉卡費等進行了清算鬥爭，民得勝利果實計土

爭取完成三百五十萬斤棉花

不收棉花、打卡上  
，這是幾年來邊區  
工作實踐經驗之一。  
，邊區買斤五萬畝棉  
年過時的下種了，但  
能保證三五百萬斤  
以完成邊區棉花自  
給呢？打卡就是一  
的鑰匙。今年邊區  
，早結棉桃，並使棉桃早  
裂開。  
怎樣指導棉農打卡？以  
及如何把打卡技術適合各  
地具體條件？這便是當前  
打卡工作中兩個要點。  
首先必須認識，往年  
有些領導機關，認為只要完  
成指標頭數和下種任務，  
上製作的。比如鹽東分區  
部自己也不會，咱們  
備，今年這一次，可  
打種啦！  
在指導打卡時，特  
新植棉區，如氣模膠  
四地畝，我們要注意  
多棉種，往往為貪求  
棉桃，結果要開不  
少產量。但我們要我們

專署通令凡束業成

【本報關中訊】今年分  
播苗害週發生嚴重，赤  
、萍藻、新正等縣，  
有部份棉地發生整包過  
載現象，油汙等。該  
縣緊要區爲赤水。該  
縣第一區共種四百萬畝棉  
苗，據五月廿七日統計，  
過載的竟有三百七十畝  
多，現據新家報告：因今年  
雨水過多，忽爾忽晴，致  
區棉苗被淹死或凍死不  
。該縣一、四兩區，即  
千零廿七畝棉苗被淹

的一千四百七十九畝。爲  
了撲滅密苗，挽救棉苗，  
六月五日專署已通令各縣  
迅速進行下列四項工作：  
（一）趕快發動整葉鋤棉  
鬆土，這樣可把害蟲翻出  
曬死，但有些棉苗未出齊  
的花行可暫時不鋤，以  
免傷害快出時的棉苗。（  
二）在鋤草同時配合捕打  
害蟲，幹部要切實負責，  
虛心宣傳，組織男女老少

廣泛的運動，下最大  
把害蟲清徹底滅絕。（  
三）棉地如不整苗可發動  
相租綠豆、白菜、蘿蔔  
煙葉或栽煙葉于上。檢  
經過幹部親自上地檢  
如棉苗太稀，只有二  
希望的，可隨聲聚翻  
他莊隊。（編者按：一  
被油汙爲害時，可殺  
衆，用爛壘水洗洗爲  
效。）

紅走外糧走紅

南已已的幸福生活，已有八千多人參加了自衛的組織。他們配合我軍前後兩次打垮匪團兩千多人的進攻。在民主政府領導下，全島一萬八千餘居民正走向豐衣足食的生活。

（新華社萊陽通訊）

【本報定邊訊】三區四鄉張畔莊，居民十三戶，大部糧食不好好種莊稼。今春別村已開始種夏田，他們還閒着，等到時間已過，才板棧種上（不翻就

兩個磨地磨，進行磨面。一力組織起來農工。現該莊已翻過，廿七垧冬麥已鋤過，即開始撒種子。（蔡廷樞、蘇漢、彭祿）

力配備、器具卸接、修理

廠電發大  
工完早

工人們並自  
助會工等合  
工人們熱望迅速

四千餘畝積糧幫助  
湖四區向淺耕縣清算艱苦運動，已獲很大  
（陽山、單（縣）陵（城）、金鄉、城武  
萬二千八百二十八人，有的區村已組織了全  
米脂龍鎮區姬家園村  
卸塔水溝等  
全部清洗完畢。

五戶自紡自織，能解決部  
份穿衣問題，八戶能全部

婦 紡

王老婆紡織起家

還熱心傳授別人

王子榮的老婆是個紡織布疋的能手，當地稱她錢婆來至延縣川五姓李

邊五

模範枕

水源

解決衣荒問題，該村今年已紡花九十四斤，織了一百四十五丈布。由於紡織得了利，對縣稅亦很積極，全村共種十二堆花。

老百姓都說：『折騰男婦人和氣，雖說男人當兵不在家，光景過得倒齊整，有衣有穿』。（王國華筆，水源）

二打手巾。她有一架織布

[illegible]

假期生座 朱棠

延中假期生產 朱棠

丁振林、補習班同學王如均，

落山的時候趕夜路去延  
壽鄉，在十八里路  
的地方，許世英負責帶  
一、二個團長到該區工  
作，當時在農村進行兩  
期的勞作。六班和八班  
二人合組的扎工隊，由  
生產節約報告以移，自  
定下生產計劃，決定自  
動手來解決冬天穿衣等  
題，十九日吃過早飯後

三課室成爲工場

去修橋築路，每天都能得到五六千元的勞動，但民工隊員們下鄉作的主要目的，不在乎錢。他們主要的任務是學，積極要求上山勞動，學校為澄照同學們的力和健康，沒有讓他們出山，他們除負責務育班的菜地莊稼以外，各班

，走到市，捲花，倒線，打雜的

尺山嶽，需要邊幣六萬，覺得這筆款子也還不，但問題總得趁假期求解決；於是自己已下定主，用自力更生的辦法去，這個難題，因校路過等棉花線，全校最高記

報，漫談着天下國家大

報，漫談着天下國家大事，或檢閱生產成績。

星期六整天進行學習，想回家或會朋友的，星期六飯後可以告假休息，星期日照常放假休息。



# 菲律賓進步人士 反對美武裝干涉中國內政

## 美國的武裝援助使獨裁者更頑固 中國將成為美帝國主義的殖民地

中國將成為美帝國主義的殖民地

菲律賓進步人士，對於美國武裝干涉中國，表示極大之反對。據菲律賓進步人士之聲明：美國武裝干涉中國，其目的在於使中國成為美國之殖民地。美國武裝干涉中國，將使中國之獨裁者更趨頑固，而中國之民主運動將受其阻礙。菲律賓進步人士認為，美國之武裝干涉，將使中國之民主運動受其阻礙，而中國之獨裁者更趨頑固。菲律賓進步人士呼籲中國人民，應團結一致，反對美國之武裝干涉。

# 印尼民族運動新高漲

## 摩鹿加人進行獨立戰

### 蘇門答臘島積極自衛

【新華社安南廿七日電】印尼民族運動新高漲，摩鹿加人進行獨立戰，蘇門答臘島積極自衛。印尼民族運動新高漲，摩鹿加人進行獨立戰，蘇門答臘島積極自衛。印尼民族運動新高漲，摩鹿加人進行獨立戰，蘇門答臘島積極自衛。印尼民族運動新高漲，摩鹿加人進行獨立戰，蘇門答臘島積極自衛。

# 印尼事實上控制蘇門答臘

## 不容荷帝國主義世界

### 一日自由雜誌

【新華社安南廿七日電】印尼事實上控制蘇門答臘，不容荷帝國主義世界。印尼事實上控制蘇門答臘，不容荷帝國主義世界。印尼事實上控制蘇門答臘，不容荷帝國主義世界。印尼事實上控制蘇門答臘，不容荷帝國主義世界。

# 舉行特別非正式會議

## 貝文提出多瑙河通航宣言

### 貝文提出多瑙河通航宣言

【路透社倫敦廿七日電】貝文提出多瑙河通航宣言，舉行特別非正式會議。貝文提出多瑙河通航宣言，舉行特別非正式會議。貝文提出多瑙河通航宣言，舉行特別非正式會議。貝文提出多瑙河通航宣言，舉行特別非正式會議。

# 甘五號外長會議詳情

## 意新議會開幕

### 意新議會開幕

【路透社倫敦廿七日電】甘五號外長會議詳情，意新議會開幕。甘五號外長會議詳情，意新議會開幕。甘五號外長會議詳情，意新議會開幕。甘五號外長會議詳情，意新議會開幕。

# 多瑙河問題的真相

## 馬利寧

### 馬利寧

【路透社倫敦廿七日電】多瑙河問題的真相，馬利寧。多瑙河問題的真相，馬利寧。多瑙河問題的真相，馬利寧。多瑙河問題的真相，馬利寧。

# 蘇門答臘僑 成立中國民主協會

## 指出爪哇排僑事件

### 指出爪哇排僑事件

【新華社安南廿七日電】蘇門答臘僑成立中國民主協會，指出爪哇排僑事件。蘇門答臘僑成立中國民主協會，指出爪哇排僑事件。蘇門答臘僑成立中國民主協會，指出爪哇排僑事件。蘇門答臘僑成立中國民主協會，指出爪哇排僑事件。

# 罷教怠工遍及國區

## 罷教怠工遍及國區

### 罷教怠工遍及國區

【新華社安南廿七日電】罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。

# 抗議會局無理鎮壓

## 抗議會局無理鎮壓

### 抗議會局無理鎮壓

【新華社安南廿七日電】抗議會局無理鎮壓，抗議會局無理鎮壓。抗議會局無理鎮壓，抗議會局無理鎮壓。抗議會局無理鎮壓，抗議會局無理鎮壓。

# 罷教怠工遍及國區

## 罷教怠工遍及國區

### 罷教怠工遍及國區

【新華社安南廿七日電】罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。

# 罷教怠工遍及國區

## 罷教怠工遍及國區

### 罷教怠工遍及國區

【新華社安南廿七日電】罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。

# 罷教怠工遍及國區

## 罷教怠工遍及國區

### 罷教怠工遍及國區

【新華社安南廿七日電】罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。罷教怠工遍及國區，罷教怠工遍及國區。



悼念炳輝同志

錢俊瑞

昨晚聽見了羅炳輝同志於十一日病逝的消息，我當時就飛往住了，簡直說不出話來！熾若飛、博古、希夷、鄧演達同志之喪，今天又是一顆革命巨星殞落了！這真是中國人民的大損失！

差不多是一個我所會見的中國記者都曾極力推薦過這位名震世界的十分壯健的蘇聯將軍。他們關於他的印象多半來自所談的西行漫記。每一個會見過他的外國記者都會告訴你：「羅將軍是個真正的軍人，是個真正的人道主義者。」他們往往特別讚美他的神妙的手法（他的確是個百發百中的神槍手），誇耀他的機敏和機智。有時他們又會告訴你：「羅將軍是一個十分幽默故事的人，請得那樣輕鬆。」

真正認識羅炳輝同志的人首先會親切地感覺到，他真正是中國人民的兒子，他熱愛人民過愛他自己的母親。在面的老百姓，不問男女老少，那一個不知道羅司令？羅司令到的一村，便是這一村的最大的喜悅如燒香的光彩，在他的背後，總有一大羣的人，特別是小孩和女人，緊緊地跟住，齊喊一聲大星巴。反應最活潑的孩子，「羅司令每天要吃一個小孩子！」可是偏偏小孩子頂喜愛他，每個當他是自己的親爸爸。他在很多的照片上抱着五六個小孩，肩膀上坐著兩三個，看去真像一個寵兒啊。當他發現自己的時候打死了第一只鴿子，或是打傷老百姓一條狗的時候，他就可不客氣，要把醫員們狠狠狠地罰一頓，他還要親自去。向老百姓道歉賠罪。在他的驻地，誰要想知道當地居民的情況和困苦，你得先問問他，他總會一五一十地告訴你，他要求毫不隱諱地在老百姓面前批評自己已經好的缺點，他要寫不家裏去玩，他就可以拿出一大堆，他所親自種出來

昨晚聽見了羅炳輝同志於十一日病逝的消息，我當時就飛往住了，簡直說不出話來！熾若飛、博古、希夷、鄧演達同志之喪，今天又是一顆革命巨星殞落了！這真是中國人民的大損失！

差不多是一個我所會見的中國記者都曾極力推薦過這位名震世界的十分壯健的蘇聯將軍。他們關於他的印象多半來自所談的西行漫記。每一個會見過他的外國記者都會告訴你：「羅將軍是個真正的軍人，是個真正的人道主義者。」他們往往特別讚美他的神妙的手法（他的確是個百發百中的神槍手），誇耀他的機敏和機智。有時他們又會告訴你：「羅將軍是一個十分幽默故事的人，請得那樣輕鬆。」

真正認識羅炳輝同志的人首先會親切地感覺到，他真正是中國人民的兒子，他熱愛人民過愛他自己的母親。在面的老百姓，不問男女老少，那一個不知道羅司令？羅司令到的一村，便是這一村的最大的喜悅如燒香的光彩，在他的背後，總有一大羣的人，特別是小孩和女人，緊緊地跟住，齊喊一聲大星巴。反應最活潑的孩子，「羅司令每天要吃一個小孩子！」可是偏偏小孩子頂喜愛他，每個當他是自己的親爸爸。他在很多的照片上抱著五六個小孩，肩膀上坐著兩三個，看去真像一個寵兒啊。當他發現自己的時候打死了第一只鴿子，或是打傷老百姓一條狗的時候，他就可不客氣，要把醫員們狠狠狠地罰一頓，他還要親自去。向老百姓道歉賠罪。在他的驻地，誰要想知道當地居民的情況和困苦，你得先問問他，他總會一五一十地告訴你，他要求毫不隱諱地在老百姓面前批評自己已經好的缺點，他要寫不家裏去玩，他就可以拿出一大堆，他所親自種出來

羅炳輝同志善於從黨委自發的創造中吸取高度的智慧。一九四一年他從歷次對敵鬥爭中創造他著名的著作《聯合》。憑着他長期的經驗，他會創造出一套獨特而有效的練兵方法。他善於向老黨員和戰士們學習。一九四四年南陽舉行羣英大會時，他向一個十三歲的神槍手小吧吧非常輕視地討論了好幾小時。他同偵察英雄張那性道、路隨擊擊糧細蝦生食。他從一個偵察英雄那裡學得一只手使用駁殼槍。

羅炳輝同志是一個出名的胖子，身長二百二十多磅重。不問可知，他的行動是不甚方便的。但是只要你要和他家裏去玩，他就可以拿出一大堆，他所親自種出來

區蹟  
秦將軍  
邊古  
蒙恬墓

由綏綏向西走，過了大黑河一里多路，就是蒙恬的墳墓。墳堆很高，高約二丈，墳口向南，南北直徑長約三丈五尺，東西不到三丈。墳看起來很高，綏德城有它的稱它爲「金字塔」。在墳的東邊路旁（由綏德到豐潤的路旁）立着一個大石碑，上面寫着：「秦將軍蒙恬墓」。在墳的西南面有石桌、石柱、石羊、石虎，還有大小石碑，這些已破爛不堪了，還有些墓碑。

蒙恬是秦朝抵抗胡人防禦外侮最勇敢的一個大將，曾經幾次把匈奴驅逐於塞外。在那時，他是戰將中最有名的一個。

劉邦項羽  
決戰於九里山

由綏遠向南至石嘴驛，有個九里山，劉邦項羽就決戰在這個山上。山頂上有一座廟，廟裏曾有過劉邦的像，但已在亂戰時被毀了。在山頂上，離路一里多遠，有一座碑，按石嘴驛的老人傳說，那是韓信他義娘的墳。韓信從小就被他義娘養大的，所以韓信對她特別孝敬，死後就把她葬在這個有名的山上。了（編者按：這是民間的傳說，實際劉邦項羽決戰的九里山是在河南）

『太白鎮有太白宅』

在邊陲甘肅交界的地方，有個太師——屬東夏合水縣）此裏有座太師宮。據說唐朝有名的詩人李白（——李白）就是這裏的。那裏的老鄉，都稱讚的這樣說：「大詩人李太白真是我們這裏的，離村裏三里多路的東原山上有他的住宅，這裏就叫做太白園。」上面還能看到駱客的痕跡，但房子和泥像都在回亂時打碎了，石像也碎了。現在那裏只有破爛不堪的瓦礫堆在門口，門口有一個石桌，據太白編的老人講，曾經傳說了那門口還有兩株鐵瓜松，李太白就常在那樹下寫詩、飲酒。現在那兩株鐵瓜松不見了，因為年代太久，早已枯死了。

李太白是唐朝和杜甫著名的詩人，他的詩是打情罵俏的。還能替別處感動不少的人。

# 見我的花開根生作工劇戲

# 戲劇工作生根開花

六月十六日舉在文同志向延安的文藝工作者提出文藝工作的生根問題，我以爲這是當前文藝運動中一件極重要的事情，尤其今年抗戰高潮澎湃，如果我們不能細心的進一步的來研究這一個建設的根本問題，那麼，我們的文藝工作將蒙受很大的影響。現在把我對這一問題的意見提出來，以供同志們研討時的一些參考。

我只能在戲劇工作上發表我的意見，因爲我僅僅參加了一些地方劇團的工作。一九四三年多，我隨文協宣傳隊到關東去，四年半到四五年底，我一直任關東劇團工作，在工作中，親身感受到戲劇運動中的許多問題，覺得可以歸納爲下面幾點：

第一、戲劇工作在農村中生根開花的中心環節，端賴加強地方的職業劇團。加強這些職業劇團的業務方針，健全職業劇團的領導，才能促進運動經過他們很好的開展起來。因爲他們是比較直接並普遍地經常在農村中巡迴演出的，職員員大多，從鄉村中來，與農民羣衆發生直接的聯繫，不斷的在羣衆中考驗自己的工作，吸取教訓對於各種戲劇的反饋，從而懂得如何去幫助羣衆的戲劇和換取活動。所以，地方的職業劇團是運動方針的基層執行者，同時又是吸收創造經驗，豐富與改進創造的主要來源。

但是，以我在關東的情形來說，地方的職業劇團是不夠健全，不敷相當這個任務的。以四五年巡迴文教大會前而論，關東劇團的情況呢？它存在着幾個問題，不能使職業劇團發揮應有的力量。

一、劇團經費自給或半自給，解決得不好，不得不把演出工作商業化起來，甚至佔去一年中演出的很多時間，某些時候，也喪失部份落後羣衆演一些無意義的駕駛，更變了工作的主動性，經常陷於繁榮消沉之中，更說不上開拓運動了。

二、使用與配備幹部，處理得不完善，有時候把戲劇文藝幹部使用在行政工作上，不能更好的發揮文藝幹部之所長，必然影響到創作等戲劇活動，而增進地方的創作人材，往往是無計劃的，缺少長期建設的思想，總想使用現成文藝幹部，對提拔培養地方戲劇的幹部則注意得不够。

三、分散劇團與延安的較高水平的劇團間的關係是太少了，過去五個旅區幹部觀摩，研究工作中所發生的實際問題，尚嫌得很差，延安經驗很難作制作用上的批評與介紹也覺得不够，必要的批評與介紹也覺得不够。

四、劇團本身的業務方針不明確，在理論上雖承認了分散的農村環境，但實際上還長年保持大理山風度，每年演出都是走鄉串戶，游蕩而過時的化妝爲動靜，深入田間和村裏去，作小節目演出，小型的分散工作，不時，有時候，領導上也忽視這一小型的分散工作。

五、由於忙於解決生活問題，劇內業務學習常建立不起來，幹部不能逐漸提高，對工作就不安心，演員們也是如此，不注意抽調幹部輪訓，到一定時候，工作上發生苦悶，無辦法。

六、對於創作，缺少批評與獎勵，有好的劇本也不去推廣，往往排完一個新劇，劇本原稿也稀爛了。

當然，我也非設像關東劇團這樣的地方劇團在新文藝方向下，沒有它的功

## 「文藝雜誌」編輯勝利專號

太行文聯出版的「文藝雜誌」爲反映抗戰八年抗戰的史蹟，決於「九二」抗戰勝利紀念日，出版勝利專號，收錄描述該區八年來戰爭、滅胡、清算、生產與教育的作品，並擬出報發刊詞。爲此，太行區黨委特號召全區文藝工作者，努力參加並完成這一創刊計劃。

再，「文藝雜誌」第三期已於本月初出版，其內容有魯黎的『我看到毛主席』，葉克的『砲』，易朗士的『介紹「改變舊作风」』等。

新舊劇人，在取得了一些勝利經驗之後，又能夠劃劃的羣衆劇團和能來關東較高水平的劇團和勝助工作者，應該經常去補助地方職業劇團，地方職業劇團應該有計劃的去補助羣衆的劇團和社火。過去，有些地方，計劃性和穩固了，但缺少計劃性和經常性。過去往往把職業劇團的業務方針，拘束在自我的演出上，沒有把職業劇團作爲指導巡迴演出中的提高與普及，與整個戲劇運動聯繫起來。因此

幾年來巡迴的戲劇運動呈現着或多或少的各自爲政的現象。

我們應該認識職業劇團的每一演出，都帶普及性，又帶有提高性，但職業劇團究竟不是少數的，和羣衆的需要相比，真是太微小，同時，近年來許多的戲劇富麗，劇中很多好的戲劇富麗，被遺留下來的舊戲劇，還未很好的改造，尤其巡迴文教大會前後，各地羣衆快歡慶祝開展，羣衆是那樣迫切自己的救救，不滿意自己舊演各部門的生活，所以，作爲地方的職業劇團的主要業務方針之一，應該是輔助地方的各種戲劇活動，逐漸的達到使農民自己

「文藝雜誌」編輯勞利專號

## 橫衝直闖下的 「人價」與「畜價」

張虹

據四月十六日重慶商務日報載稱：「天津美軍當局，規定華人因受軍車碾斃致死的，每具賠償十萬元，騾子致死的賠償十三萬五千元……。」

看了這個消息，使我恍然大悟，怪不得美國「朋友」在中歐橫衝直闖，恣意逞強，原來是出了事情也算不得什麼，死了一個中國人才不過十萬元而已。過去美軍橫衝直闖，人民怒而無法，但蒙騙者總是理屈詞窮；那次明文規定，他們當然可以理屈詞窮了。

但令人不解的倒是天津美軍當局規定

的東西去問農民普及，戲劇逐漸為農民所有，為農民文化生活的一部分。——這就是地方職業劇團的最終任務。自然，職業劇團必然也有進一步在普及基礎上提高等問題，某一階段有研究特定戲劇遺產等問題，但，其目的還是為了農民大眾所有和提高農民戲劇的問題。

如果開這一尺度來檢查我們的地方職業劇團，則我們應承認做得很少，或認識上還模糊的。我們把職業劇團的應有作用發揮得不够，把職業劇團的更大範圍的觀眾估計量得稍稍狹小一點。

第三，貫穿上面兩個問題的關鍵，那就是邊區戲劇運動的組織領導了。我們過去對於邊區戲劇運動，實踐步驟上有點亂，缺少計劃性，運動的開展趕不上客觀的要求，在組織領導放鬆，我們不該諱言這一點。『陝甘寧邊區一九四六年至一九四八年建設計劃方案』關於文教建設部份的第五節『關於羣衆文藝』裏，特別提出

「如強邊區文協與各地方劇團文藝上之團體的聯繫，幫助他們總結經驗，改進業務，提高技術」；『地方劇團與文藝工作團體，應成為推動地方羣衆文藝運動的橋樑，成為培養地方文藝幹部，團結與改進地方藝術的場所！』。這完全正是正確的方案。同時各文協規定『邊區文協準備於年內有開文協代表大會，劇團聯席會議，說書人會議，總結邊區文協大會以來之文藝工作經驗』，這也是及時的建設邊區文藝運動的首要步驟。

上面所引關東的例子，也許不是普遍現象，可是我們頗引以為例，作可研究這一問題時的一些參考。從一九四五年底到今年，半年中間，也許關東劇團的工作已大有改進，那麼，就算以我過去親身接觸的實際來判斷擁護在文同志的意見，並作為一個補充材料吧。

李有才板話  
(二)

**二**

## 打虎

第二天吃過早飯，李有才出牛車來預備往山坡上走，小福順攔住他說：「老叔，你不要走了！多一票算一票！」今天選評弄成，已經給小才等到十多個票了。」有才道：「嘿不了，我把牛送到樹窟就回來。」這時侯又怕吵了誰的莊稼？章工作員開會，一講話還不是一大晌？誤不了！幾句客氣話，就請章工作員講話，章工作員這次說話也從前說話一樣，也沒有提什麼「意義」與「重要性」，直捷了當說道：「這裏的村長，犯了一些錯誤，上級原有命令叫另選。在未選舉以前，大家對舊村長有什麼意見，可以提一提。」大家對舊村的意見，提了一千條也有，可是一來沒有準備，二來礙於老恆元的面子，三來差不多都怕惹後飲刑脛和破桌椅。唯願翻大家算它錢，錢算我出了，我也能顧出着去損究，只把我龍地出着去損究，這就叫人家罵刻薄和破桌椅，我覺得不合理。現在要換村長，我請以後再放這個禁令。」章工作員好像有點發怒，問大家道：「真有這事？」除了姓閻的，別人都差不多齊聲答道：「有！」只有他才厚起來了，聽見是說這事，就在中間發冷語道：「比那更法：大家先提出三個候選人，然後用投票的法子從中三人選一個。投票的辦法，因為不識字的人很多，可以用三個圈，上邊劃上記號，放到人看不見的地方，每人發一顆豆，願意選誰，就把豆放到誰的好裏去；這個辦法得不到好處。」大家齊聲道：「好！」這又出了一家鮮章程了。不過現在還不敢冒天，等喜慶的事有個頭兒，我說去吧孩子！我今天有點不得勁，想早點歇歇！」

[illegible]

辭出。  
 這天晚上，李有才的小  
 夥裏自然也是特熱鬧，  
 不必細說。第二天，便  
 有兩段新歌傳出來，一  
 段是：『正月二十九，打  
 倒一  
 只虎；  
 到了二十六，老虎更吃  
 苦。  
 大家提意見，尾巴巴不  
 住，  
 敲擊按倒地，打個背  
 見。  
 大家哈哈笑，心裏滿舒  
 服。』  
 還有一段是：『老恆元，  
 抱住村長死不放。  
 說說學學，是假樣，  
 姪兒下來乾兒上。』  
 （喜富是恆元的本家姪  
 兒，廣聚是乾兒。）  
 劉廣聚當了村長，  
 送工章作員。  
 更正  
 本月十九日本版發表的  
 『邊區古蹟』一節，內有『唐  
 莊宅』字樣，應改為『唐  
 朝代』中的『詞』字，應  
 刪掉。  
 又，前天『書報簡介』  
 標題『克里基諾』，未金  
 丁，應為『克里基·諾木  
 丁』。